

การแกะเพลงเบื้องต้น ตอนที่1 โน้ตเบื้องต้น

โพสต์โดย bamboo - 17 ส.ค. 2011 09:31

...หลายคนในที่นี้อยากเป่าเพลงที่ตนชื่นชอบแต่ติดปัญหาคือไม่มีโน้ตเพลงหรือหาโน้ตยากโดยเฉพาะเพลงไทยสากล

ผมเองก็เป็นมือใหม่หัดเป่าจึงมีความรู้สึกและเข้าใจหวอคนเป่าขลุ่ยด้วยกัน ผมเองไม่ใช่นักดนตรีหรือเป็นผู้รู้ทางด้านนี้อะไร แต่ใจรักที่จะเป่าขลุ่ยเหมือนกับทุกท่าน แต่เมื่อไม่มีโน้ตเพลงที่อยากจะเป่าก็ทำให้รู้สึกอึดอัดใจ ดังนั้นผมจึงค้นคว้า ศึกษาหาวิธีการแกะโน้ตด้วยตัวเอง

จนพอมีความเข้าใจในการแกะโน้ตบ้างถึงแม้ไม่ใช่มืออาชีพแต่ก็สามารถแกะโน้ตเพลงที่อยากจะเป่าได้พอสมควร นอกจากนี้ขลุ่ยยังมีลักษณะเฉพาะและมีข้อจำกัดบางประการ ดังนั้นโน้ตเพลงที่แกะได้ก็ต้องนำมาปรับแต่งด้วยเพื่อให้เล่นได้อย่างไพเราะ

เมื่อผมแกะเพลงพอได้บ้าง ก็ได้ลองหัดแกะเพลงไปเรื่อยทั้งเพลงที่ผมชอบและเพลงที่แต่ละท่านขอมาในเว็บนี้โดยถือว่าเป็นการฝึกฝนไปด้วย

ต่อมามีความคิดว่าคุณจะแกะเพลงให้ทุกท่านก็คงทำได้ไม่ตลอด สู้สอนให้ท่านแกะเพลงเป็นจะดีกว่า ดังภาชิตว่าจับปลาให้ ไม่สู้สอนวิธีจับปลาให้ จึงเป็นที่มาของบทความนี้

ในการทำงานหรือทำอะไรก็ตามแต่ให้ประสบความสำเร็จ สำหรับผมเห็นว่าควรมี

1.องค์ความรู้ ส่วนนี้สำคัญมากครับ สำหรับผมทำอะไรเห็นว่าควรมีความเข้าใจในสิ่งที่เราจะทำ พูดายๆก็ต้องมีหลักการบ้างนะครับ อย่างเช่นถ้าจะตกปลาก็ต้องศึกษาวิธีการตกปลา เรียนรู้ธรรมชาติของปลาแต่ละชนิด ถ้าเราเดินดูๆไปตก โอกาสจะได้ปลาก็มีแต่อาจจะไม่มาก เช่นกันองค์ความรู้ทำให้เราสามารถพัฒนาต่อยอดอะไรได้เร็วและง่ายขึ้น

2.เครื่องมือ เป็นส่วนที่ช่วยให้การทำงานของเราเร็วขึ้น สะดวกขึ้น ง่ายขึ้น โอกาสประสบความสำเร็จมากขึ้น ที่ผมบอกไว้จะครับต้องมององค์ความรู้เป็นหลักก่อน ถ้าเรามีเครื่องมือดีๆราคาแพงๆแต่เราใช้ไม่เป็นก็ไม่ต่างอะไรกับคนป่มีปืน

จากที่ไม่ว่าทั้งหมดนี้เป็นความเห็นของผมนะครับ ผมไม่ให้คุณเชื่อผมแต่อยากให้พิสูจน์มากกว่า

ต่อไปนี้ขอเข้าเรื่องนะครับ ในส่วนของการแกะเพลงสากล ที่ผมคิดไว้จะแบ่งเป็น3ตอนคือ

ตอนที่1.(ตอนที่อ่านอยู่นี้) กล่าวถึงองค์ความรู้ที่ใช้ในการแกะเพลง อันได้แก่ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น เน้นที่ตัวโน้ต คีย์เพลงในระบบสากล

ตอนที่2. เครื่องมือที่ใช้ในการแกะเพลงให้ง่ายและเร็วขึ้น

www.noomlamoon.com/index.php?option=com_...catid=13&id=1239

ตอนที่3. วิธีการแกะเพลง การปรับแต่งเพลงให้เข้ากับขลุ่ย

www.noomlamoon.com/index.php?option=com_...catid=13&id=1380

Re: การแกะเพลงเบื้องต้น ตอนที่1 โน้ตเบื้องต้น

โพสต์โดย cvorapu - 27 ส.ค. 2011 18:52

ต้องขอโทษคุณ 22นอ/169 ด้วยนะครับ ที่ผมถามละลาละลวงไปหน่อย นึกว่าเป็นเด็กๆ นะครับ อติทวีดวะ ดีเลยครับ รับรองว่าเพียงพอต่อการเข้าใจในสิ่งที่ผมจะนำเสนอครับ
ก่อนอื่นขอแนะนำตัวก่อนครับ ผมเป็นครูฟิสิกส์ครับ และก็ยังเชื่อว่าตอนนี้พ่อดีๆทำโครงการ การทำขลุ่ย Low B ก็เลยต้องหาวิธีวัดความถี่ของเสียงขลุ่ยกัน

วิธีที่เราใช้กันก็คือ การประยุกต์ใช้หลักการเรื่องบีตส์ของเสียงครับ โดยการเป่าขลุ่ยพร้อมกับเปิดเสียงที่มีความถี่ตรงกับโน้ตตัวนั้น แล้วฟังเสียงที่เกิดจากการผสมกันของเสียงทั้งสอง
ถ้าเสียงมีความถี่ใกล้เคียงกันก็จะได้ยินเสียงเป็นเสียง ดัง-ค่อย สลับกันเรียกว่าเกิดบีตส์ ถ้าเกิดบีตส์ที่มีความถี่สูง ลองค่อยๆ เป่าลมให้มีความเร็วช้าลง และลองค่อยๆ
เป่าลมให้มีความเร็วเพิ่มขึ้น ถ้าเสียงบีตส์หายไป หรือมีความถี่บีตส์น้อย แสดงว่าขลุ่ยของเรามีความถี่ของเสียงตรงตามมาตรฐาน (จะให้ตรงเปะเป็นไปได้อย่างไร
เพราะเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าความถี่จะไม่คงตัว ขึ้นกับความเร็วมวลที่เป่าครับ ขลุ่ยเลาเดียวกันคนเป่าคนเดียวกัน ความถี่ที่วัดได้ก็มีแปรปรวนครับ)
ลงถ้าจะเอาให้เชื่อถือได้มากขึ้น ก็หาโปรแกรมพวกบันทึกเสียงที่มีการแสดงกราฟในขณะที่บันทึกเสียงมาใช้ จะทำให้มองเป็นชัดเจนว่าเกิดบีตส์ที่ความถี่เท่าใด ที่ผมใช้อยู่คือ

Any sound Recorder

ส่วน Acoustic Analyzing System ใช้เป็นแหล่งสร้างเสียงดนตรี ครับ เป็น shareware ทั้งคู่ครับ โดยเฉพาะตัวที่สองนี้ครบเครื่องเรื่องเสียงและเครื่องดนตรีครับ download ได้จาก

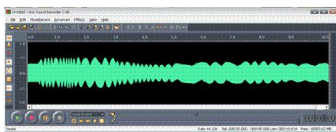
download.cnet.com/ ครับ

ดูตัวอย่างการทดลองจากภาพด้านล่าง

จะเห็นว่าช่วงแรกความถี่เสียงห่างกันมาก ช่วงท้ายความถี่เสียงจะต่างกันประมาณไม่เกิน 3-4 เฮิร์ตซ์ ถือว่าเท่ากันได้

=====

Re: การแกะเพลงเบื้องต้น ตอนที่1 โน้ตเบื้องต้น
โพสต์โดย cvorapu - 27 ส.ค. 2011 19:10



=====

ตอบกลับ: การแกะเพลงเบื้องต้น ตอนที่1 โน้ตเบื้องต้น
โพสต์โดย makcloud - 21 ส.ค. 2012 09:10

ยังไม่รู้เรื่อง เตี่ยจะหัดให้รู้เรื่องนะครับ ขอขอบคุณมากครับ

=====