

เป่าชลุ่มอย่งไรให้โพเราะ ตอนที่ 2 ตีนัว

โพสดีโดย tik - 08 ก.ย. 2010 09:03

ตีนัว คีอการปิด-เปิดตีนัวเร้วเร้วๆๆ ประมาณ 2 คร้ง แต่จบด้วยการปิดตีนัว การออกลมต้องกระแทกลมหน้อย แล้วลากลมยาว

สัญลักษณ์ ต่อไปนี้กระหมขอใช้สัญลักษณ์ตีนัวเป็นชิตล่งนะครับ

—

เช่นโน้ตชอล+ตีนัว จะเขียนได้ดังนี้ครับ

ช

ตัวอย่าง ตีนัวชอล ลองฝีกดูนะครับ

เช่นโน้ตเร+ตีนัว จะเขียนได้ดังนี้ครับ

ร

ตัวอย่าง ตีนัวเร ลองฝีกดูนะครับ

หลังจากได้ฝีกตีนัวทีละตัวโน้ตแล้วนะครับ ต่อไปเรามาฝีกเป่าตามโน้ตด้นล่งนะครับ

1. เป่าโน้ตแบบธรรมดาก่อนนะครับ

---	คั	---	ล	---	ท	---	ม	---	ล	---	ท	---	ม	---	ร
7	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค

ตั้งชื่อกลุ่มสมัครเป็นชื่อใช้แทนตัวได้วนเวียนกันไปเรื่อยๆใช้สัญลักษณ์นี้ไปตลอดครับ

Re: เป่าขลุ่ยอย่างไรให้ไพเราะ ตอนที่ 2 ตีนิ้ว
โพสต์โดย tik - 19 ธ.ค. 2010 20:46

เทคนิคอีกอย่างคล้ายกับการตีนิ้วคือ พรมนิ้ว ซึ่งจะใช้กับเสียงเรต่ำและเรสูง

พรมนิ้ว คือ การปิด-เปิดนิ้วเร็วๆ (ปิด-เปิดนิ้วที่เสียงเรและเสียงฟาทั้งสองนิ้วพร้อมๆกัน)จบด้วยการปิดนิ้วและเป่าลมยาว

ข้อควรระวังคือ การพรมนิ้วต้องใช้ลมเบาว่าการเป่าโน้ตเสียงเรหรือเรสูง เพราะถ้าลมแรงเกิน เสียงที่ได้จะออกเป็นเสียงฟาหรือฟาสูง และไม่ควรรยกนิ้วสูง

สัญลักษณ์ ต่อไปนี้กระผมขอใช้สัญลักษณ์พรมนิ้วเป็นกากบาท 3 ครั้ง นะครับ

xxx

เช่น

พรมนิ้วเสียงเรต่ำ เขียนได้ดังนี้ครับ

๙๐๐๐

พรมนี้วเสียงเรสูง เขียนได้ตั้งนี้ครับ

รู๓๓

ฝึกปิด-เปิดนี้เร็วๆ โดยใช้ปลายนิ้วครับ ในตัวอย่างยังไม่เร็วเพราะกระผมก็ยังไม่คล่อง ยังต้องฝึกเหมือนกันครับ

ถาวร จำนงค์ภักดี 😊

=====
ตอบกลับ: เป่าขลุ่ยอย่างไรให้ไพเราะ ตอนที่ 2 ทีนี้
โพสโดย yolla - 11 เม.ย. 2014 00:01

ฝึกเป่าเสียงเรสูงใช้พลังเยอะมากคะ แต่ทำดีโอเข้าใจง่ายดีมาก ๆ 😊

=====